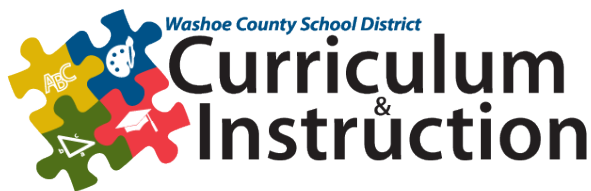


Spanish

Literacy 5-6H

(Grades 9-12)



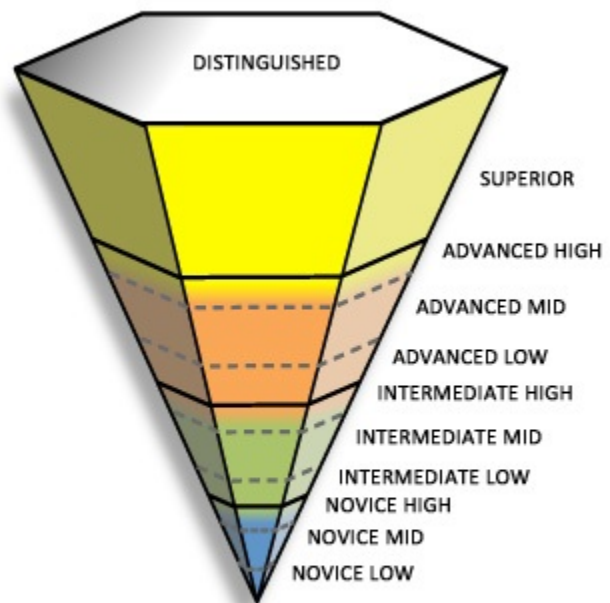
Washoe County School District World Languages: Spanish Literacy 5-6H (Grades 9-12)

Each course of Spanish Literacy is divided into ten units of instruction, with five units taught in the first semester and five units taught in the second semester. The units follow scope and sequence of the Santillana textbook series, *En Español*. The curriculum is meant to provide teachers with a guide for instruction and pacing, following the Nevada Academic Content Standards for World Languages (NVACSWL). Each unit contains a Student Proficiency Passport, where students will demonstrate their language proficiency using various communication strategies. It is up to individual teachers to determine the day-to-day instructional activities for students, while following the approved curriculum guides.

Each course is designed to assist students in reaching a targeted language proficiency level by the end of the year. The American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL) developed these proficiency levels:

Spanish Literacy 3-4 — Intermediate Low
Spanish Literacy 5-6 (Honors) — Intermediate Mid
AP Spanish Language – Intermediate Mid / Intermediate High
Spanish 9-10 (Honors) – Intermediate Mid / Intermediate High
AP Spanish Literature – Intermediate High

A team of World Language teachers from the Washoe County School District created the following curriculum guides in the spring of 2018. The committee included the following WCSD World Language Teachers: Diana Bartoo, Melissa Bullard, Gabriel Chavez, Ashley Lebalch, and Ryan Smith. The Intercultural Communication Benchmarks were adapted from the *NCSSFL-ACTFL Can-Do Statements* document.



CORE PRACTICES

For World Language Learning



Facilitate Target Language Comprehensibility

Students and teachers speak, listen, read, write, view, and create in the target language 90% or more during classroom time: comprehensible input, contexts, and interactions.

Guide Learners through Interpreting Authentic Resources

Present interactive reading and listening comprehension tasks using authentic cultural texts with appropriate scaffolding while promoting interpretation.



Design Oral Interpersonal Communication Tasks

Teachers design and carry out interpersonal communication tasks for pairs, small groups, and whole class instruction.

Plan with Backward Design Model

Instructors identify desired results THEN determine acceptable evidence THEN plan learning experiences and instruction.



Teach Grammar as Concept and Use in Context

Teach grammar as concept and use in context. Students focus on meaning BEFORE form.



Provide Appropriate Oral Feedback

Oral corrective feedback is a tool for mediating learning and language development.



Nevada Academic Content Standards for World Languages

Intermediate-Mid

Intermediate-Mid Learners are able to express personal meaning by creating with the language, in part by combining and recombining known elements and conversational input to produce responses typically consisting of sentences and strings of sentences. Their speech may contain pauses, reformulations, and self-corrections as they search for adequate vocabulary and appropriate language forms to express themselves. In spite of the limitations in their vocabulary and/or pronunciation and/or grammar and/or syntax, Intermediate-Mid Learners are generally understood by sympathetic interlocutors accustomed to dealing with non-natives.

	STANDARD	PERFORMANCE INDICATORS
COMMUNICATION	1. <i>Interpersonal Communication:</i> Learners interact and negotiate meaning in spoken, signed, or written conversations to share information, reactions, feelings, and opinions.	<ul style="list-style-type: none"> • Start, maintain, and end a conversation on a variety of familiar topics • Talk about daily activities and personal preferences • Use language to handle tasks related to personal needs • Exchange information about topics of personal interest to the learners
	2. <i>Interpretive Communication:</i> Learners understand, interpret, and analyze what is heard, read, or viewed on a variety of topics.	<ul style="list-style-type: none"> • Understand basic information in ads and recordings • Understand messages related to everyday life • Understand simple written exchanges between other people
	3. <i>Presentational Communication:</i> Learners present information, concepts, and ideas to inform, explain, persuade, and narrate on a variety of topics using appropriate media and adapting to various audiences of listeners, readers, or viewers.	<ul style="list-style-type: none"> • Present and write about personal and social experiences • Present and write about something learned or researched • Present and write about common interests and issues and • Take a critical stance on a topic of interest • Write messages, announcements, and communications for distribution

CULTURES	<p>4. <i>Relating Cultural Practices to Perspectives:</i> Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the relationship between the practices and perspectives of the cultures studied.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyze social interactions typical of the culture(s) studied Analyze behavior patterns in the target culture(s) Connect and relate the cultural relevance and historical context of traditions and celebrations to current events
	<p>5. <i>Relating Cultural Products to Perspectives:</i> Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the relationship between the products and perspectives of the cultures studied.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investigate and explain how cultural perspectives and other factors contribute to shaping the products and goods of a culture
CONNECTIONS	<p>6. <i>Making Connections:</i> Learners build, reinforce, and expand their knowledge of other disciplines while using the language to develop critical thinking and to solve problems creatively.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Discuss how geographic locations affect practices, perspectives, and products Analyze and evaluate aspects of authentic texts with some details Analyze historic contributions and controversies
	<p>7. <i>Acquiring Information and Diverse Perspectives:</i> Learners access and evaluate information and diverse perspectives that are available through the language and its cultures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recognize authentic resources Interact with authentic resources Analyze, examine, and evaluate cultural products Interpret perspectives unique to the target culture(s)
COMPARISONS	<p>8. <i>Language Comparisons:</i> Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the nature of language through comparisons of the language studied and their own.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recognize the equivalent meaning of idiomatic expressions and other linguistic concepts Employ language patterns and grammatical functions
	<p>9. <i>Cultural Comparisons:</i> Learners use the language to investigate, explain, and reflect on the concept of culture through comparisons of the cultures studied and their own.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analyze cultural differences in traditions, celebrations, and customs Describe examples of cultural diversity and the contributions of the target culture(s) that exist in the learner's community

COMMUNITIES	<p>10. <i>School and Global Communities:</i> Learners use the language both within and beyond the classroom to interact and collaborate in their community and the globalized world.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identify settings where the language can be used • Demonstrate the ability to find resources that relate to use and understanding of the language • Demonstrate the ability to find resources that relate to the target culture(s) • Communicate and reflect on interactions with members of the target culture(s)
	<p>11. <i>Lifelong Learning:</i> Learners set goals and reflect on their progress in using languages for enjoyment, enrichment, and advancement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apply knowledge of language to personal, real world interests • Self-evaluate acquired skills • Reflect on acquired skills

Spanish Literacy 5-6H Interpersonal Speaking (Intermediate-Mid)

NVACSWL Standard 1- Interpersonal Communication: Learners interact and negotiate meaning in spoken, signed, or written conversations to share information, reactions, feelings, and opinions.

NVACSWL Standard 2- Interpretive Communication: Learners understand, interpret, and analyze what is heard, read, or viewed on a variety of topics.

	Exceeds Expectations 4 points	Meets Expectations 3 points	Approaches Expectations 2 points	Below Expectations 1 point
Task How well do I complete task?	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with some elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with minimal elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Task attempted.
Comprehensibility How well do others understand me?	<ul style="list-style-type: none"> Message is fully comprehensible and clear. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is mostly comprehensible and clear. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is partly clear and somewhat understood. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is not clear.
Comprehension How well do I understand others?	<ul style="list-style-type: none"> Message is fully understood with immediate response. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is clearly understood with delayed response. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is understood with delayed response and repetition. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is not understood.
Vocabulary Use How extensive and applicable is my vocabulary?	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is appropriate and varied. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is adequate with little variation. 		<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is extremely limited and repetitive.
Language Control How accurate is my language?	<ul style="list-style-type: none"> Grammar is appropriate and varied, errors do not interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar is appropriate but errors occasionally interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Appropriate grammar is attempted but error frequently interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar used incorrectly, errors usually interfere.
Fluency and Communication Strategies How well do I keep the conversation going?	<ul style="list-style-type: none"> Conversation is maintained with elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversation is maintained. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversation is maintained with difficulty, frequent pauses. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversation cannot be maintained, many long pauses.

NVACSWL Performance Indicators: Choose applicable performance indicators to match task

- 1a Start, maintain, and end a conversation on a variety of familiar topics.
- 1b Talk about daily activities and personal preferences.
- 1c Use language to handle tasks related to personal needs.
- 1d Exchange information about topics of personal interest to learners.
- 2a Understand basic information in ads and recordings.
- 2b Understand messages related to everyday life.
- 2c Understand simple written exchanges between other people.

Exceeding standards	23-24	8
	21-22	7
Meets standards	20	6
	18-19	5
Approaches Standards	17	4
	15-16	3
Emerging toward standards	8-14	2
	6-8	1

Spanish Literacy 5-6H Presentational Speaking (Intermediate-Mid)

NVACSWL Standard 3- Presentational Communication: Learners present information, concepts, and ideas to inform, explain, persuade, and narrate on a variety of topics using appropriate media and adapting to various audiences of listeners, readers, or viewers.

	Exceeds Expectations 4 points	Meets Expectations 3 points	Approaches Expectations 2 points	Below Expectations 1 point
Task How well do I complete task?	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with full elaboration and supported with a variety of examples. 	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with some elaboration and some examples. 	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with minimal elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Task attempted.
Comprehensibility How well do others understand me?	<ul style="list-style-type: none"> Message is fully comprehensible and clear. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is mostly comprehensible and clear. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is partly clear and somewhat understood. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is not clear.
Impact How well do I capture and maintain my audience?	<ul style="list-style-type: none"> Presentation is engaging using varied tone, gestures, eye contact and fluency. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentation is somewhat engaging with some varied tone, gestures, eye contact and fluency. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentation is minimally engaging with almost no use of varied tone, gestures, eye contact and fluency. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentation is not engaging.
Vocabulary Use How extensive and applicable is my vocabulary?	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is appropriate and varied. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is adequate with little variation. 		<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is extremely limited and repetitive.
Language Control How accurate is my language?	<ul style="list-style-type: none"> Grammar is appropriate and varied, errors do not interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar is appropriate but errors occasionally interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Appropriate grammar is attempted but error frequently interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar used incorrectly, errors usually interfere.
Communication Strategies How well do I organize the presentation?	<ul style="list-style-type: none"> Presentation is well organized using sequencing and transition words. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentation is organized with few sequencing and transition words. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentation is somewhat organized almost no sequencing or transition words. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentation isn't organized.

NVACSWL Performance Indicators: *Choose applicable performance indicators to match task*

3a Present about personal and social experiences.

3b Present about something learned or researched.

3c Present about common interests and issues.

3e Take a critical stance on a topic of interest.

Exceeding standards	23-24	8
	21-22	7
Meets standards	20	6
	18-19	5
Approaches Standards	17	4
	15-16	3
Emerging toward standards	8-14	2
	6-8	1

Spanish Literacy 5-6H Presentational Writing (Intermediate-Mid)

NVACSWL Standard 3- Presentational Communication: Learners present information, concepts and ideas to inform, explain, persuade and narrate on a variety of topics using appropriate media and adapting to various audiences of listeners, readers, or viewers.

	Exceeds Expectations 4 points	Meets Expectations 3 points	Approaches Expectations 2 points	Below Expectations 1 point
Task How well do I complete task?	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with some elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with minimal elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Task attempted.
Comprehensibility How well do others understand me?	<ul style="list-style-type: none"> Message is fully comprehensible and clear. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is mostly comprehensible and clear. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is partly clear and somewhat understood. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is not clear.
Mechanics How accurately do I use capitalization, punctuation, and spelling?	<ul style="list-style-type: none"> Makes almost no errors in spelling, capitalization, nor punctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> Makes occasional errors in spelling, capitalization, and punctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> Frequent errors in capitalization, punctuation, and spelling. 	<ul style="list-style-type: none"> Makes little or no attempt to use correct spelling, capitalization or capitalization.
Vocabulary Use How extensive and applicable is my vocabulary?	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is appropriate and varied. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is adequate with little variation. 		<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is extremely limited and repetitive.
Language Control How accurate is my language?	<ul style="list-style-type: none"> Grammar is appropriate and varied, errors do not interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar is appropriate but errors occasionally interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Appropriate grammar is attempted but error frequently interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar used incorrectly, errors usually interfere.
Communication Strategies How well do I organize my writing	<ul style="list-style-type: none"> Writing is well organized with sequencing and transition words. 	<ul style="list-style-type: none"> Writing is organized with few transition and sequencing words. 	<ul style="list-style-type: none"> Writing is somewhat organized with no transition and sequencing words. 	<ul style="list-style-type: none"> Writing is not organized.

NVACSWL Performance Indicators: *Choose applicable performance indicators to match task*

3a Write about personal and social experiences.

3b Present about something learned or researched.

3e Write about common interests and issues.

3f Take a critical stance on a topic of interest.

3g Write messages, announcements, and communications for distribution.

Exceeding standards	23-24	8
	21-22	7
Meets standards	20	6
	18-19	5
Approaches Standards	17	4
	15-16	3
Emerging toward standards	8-14	2
	6-8	1

Spanish Literacy 5-6H Interpersonal Writing (Intermediate-Mid)

NVACSWL Standard 1- Interpersonal Communication: Learners interact and negotiate meaning in spoken, signed, or written conversations to share information, reactions, feelings, and opinions.

NVACSWL Standard 2- Interpretive Communication: Learners understand, interpret, and analyze what is heard, read, or viewed on a variety of topics.

	Exceeds Expectations 4 points	Meets Expectations 3 points	Approaches Expectations 2 points	Below Expectations 1 point
Task How well do I complete task?	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with some elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Task completed with minimal elaboration. 	<ul style="list-style-type: none"> Task attempted.
Comprehensibility How well do others understand me?	<ul style="list-style-type: none"> Message is fully comprehensible and clear. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is mostly comprehensible and clear. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is partly clear and somewhat understood. 	<ul style="list-style-type: none"> Message is not clear.
Mechanics How accurately do I use capitalization,	<ul style="list-style-type: none"> Makes almost no errors in spelling, capitalization, nor punctuation 	<ul style="list-style-type: none"> Makes occasional errors in spelling, capitalization, and punctuation 	<ul style="list-style-type: none"> Frequent errors in capitalization, punctuation, and spelling. 	<ul style="list-style-type: none"> Makes little or no attempt to use correct spelling, capitalization or capitalization.
Vocabulary Use How extensive and applicable is my vocabulary?	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is appropriate and varied. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is adequate with little variation. 		<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary is extremely limited and repetitive.
Language Control How accurate is my language?	<ul style="list-style-type: none"> Grammar is appropriate and varied, errors do not interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar is appropriate but errors occasionally interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Appropriate grammar is attempted but error frequently interfere. 	<ul style="list-style-type: none"> Grammar used incorrectly, errors usually interfere.
Communication Strategies How well do I organize my writing	<ul style="list-style-type: none"> Writing is well organized with sequencing and transition words. 	<ul style="list-style-type: none"> Writing is organized with few transition and sequencing words. 	<ul style="list-style-type: none"> Writing is somewhat organized with no transition and sequencing words. 	<ul style="list-style-type: none"> Writing is not organized.

NVACSWL Performance Indicators: Choose applicable performance indicators to match task

- 1a. Hold a simple (written) conversation on a number of everyday topics.
- 1b. Use the language to meet basic needs in familiar situations.
- 1c. Ask and answer questions on factual information that is familiar.
- 2a. Understand the basic purpose of a message related to basic needs.
- 2b. Understand questions and simple statements on everyday topics.
- 2c. Identify some simple information on forms.
- 2d. Identify some information from news media.

Exceeding standards	23-24	8
	21-22	7
Meets standards	20	6
	18-19	5
Approaches Standards	17	4
	15-16	3
Emerging toward standards	8-14	2
	6-8	1

Notes: Durante el año, hay varias habilidades que los estudiantes típicamente necesitan repasar; se sugiere que los maestros elijan dos o tres con cada unidad para enseñar durante la unidad y después repasar en otra unidad, dependiendo de lo que necesitan los estudiantes.

Sugerencias:

- El uso de acentos
- Las reglas de silabación y vocales fuertes/débiles
- El deletreo de palabras comunes o típicamente mal escritas, con propósito de mejorar la comunicación
- Registro (tú v. Usted)
- Cognados/Cognados falsos
- Prefijos y sufijos
- Familias de palabras (para expandir el vocabulario y mejorar la comprensión)
- Las convenciones de escritura: mayúsculas, minúsculas, puntuación, etc.
- Sinónimos/antónimos
- El dictado
- Comparaciones culturales con los productos, las prácticas y las perspectivas
- La geografía (política y física) del mundo hispanohablante

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 1: Cada vida, una historia

Essential question: ¿Quién eres? ¿Cuál es la historia de tu vida?

Nevada Academic Content Standards for World Languages: (1) Interpersonal communication, (2) interpretive communication, (3) presentational communication, (4) relating cultural practices to perspectives, (5) relating cultural products to perspectives, (6) making connections, (7) acquiring diverse perspectives, (8) language comparisons, (9) cultural comparisons, (10) school and global communities, (11) lifelong learning

Learning outcomes:

- Hablar sobre la identidad y la cultura desde una perspectiva personal
- Identificar cuál es el objetivo del autor
- Saber los elementos de una autobiografía
- Escribir y presentar una autobiografía
- Identificar algunos de los autorretratos de Frida Kahlo

Themes to help support the learning outcomes:

- Las influencias de la vida en la personalidad y la identidad
- Las identidades públicas y privadas, verdaderas y falsas
- Cambiar de código
- Las autobiografías
- Las diferencias en el lenguaje y formas de hablar

Literacy skills and strategies:

- Identificar los elementos de una autobiografía
- Planear y escribir una autobiografía
- Analizar una obra literaria, demostrando cómo refleja la herencia, tradiciones, actitudes, y creencias de su autor.
- Revisar un borrador para la selección de palabras y las transiciones
- Presentar una narración autobiográfica

Notes: Repasar los conceptos gramaticales del año pasado, especialmente el alfabeto y los números (See Spanish Literacy 3-4 curriculum)

Intercultural Communication

Proficiency Benchmarks & Performance Indicators (Intermediate-Mid)

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 1: Cada vida, una historia

Essential question: ¿Quién eres? ¿Cuál es la historia de tu vida?

INVESTIGATE Investigate Products And Practices To Understand Cultural Perspectives	PROFICIENCY BENCHMARK In my own and other cultures <i>yo puedo</i> make comparisons between products and practices to help me understand perspectives.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	PRODUCTS	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare products related to everyday life and personal interests or studies.
	PRACTICES	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare practices related to everyday life and personal interests or studies.

INTERACT Interact With Others In And From Another Culture	PROFICIENCY BENCHMARK <i>Yo puedo</i> interact at a functional level in some familiar contexts.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	LANGUAGE	<i>Yo puedo</i> converse with peers from the target culture in familiar situations at school, work, or play, and show interest in basic cultural similarities and differences.
	BEHAVIOR	<i>Yo puedo</i> recognize that significant differences in behaviors exist among cultures, use appropriate learned behaviors and avoid major social blunders.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, <i>yo puedo</i> comparar cómo y por qué la gente estereotipa a personas de otras nacionalidades.
Interact	<i>Yo puedo</i> trabajar con un compañero para hacer una encuesta sobre las opiniones hacia otras culturas e identificar estereotipos comunes.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, <i>yo puedo</i> comparar tradiciones que son específicas a diferentes países y/o regiones.
Interact	<i>Yo puedo</i> investigar cómo otras culturas han influido mi cultura y presentar la información a mis compañeros.

Investigate	
Interact	

Passport to Proficiency

Name:	Class Period:
Spanish Literacy 5-6H, Unidad 1: Cada vida, una historia	
Essential question: ¿Quién eres? ¿Cuál es la historia de tu vida?	

Yo puedo hablar de los eventos importantes de mi vida y de otros.	Yo puedo hablar sobre la identidad y la cultura desde una perspectiva personal.	Yo puedo identificar los elementos de una autobiografía.	Yo puedo identificar cuál es el objetivo de un texto.
Yo puedo diferenciar entre el lenguaje, lengua, y habla.	Yo puedo escribir y presentar una autobiografía.	Yo puedo identificar algunos de los autorretratos de Frida Kahlo.	Yo puedo deletrear en español.
Yo puedo decir los números y formar plurales en español.	Yo puedo definir e identificar los cognados.	Yo puedo...	Yo puedo...

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 2: En busca de trabajo

Essential questions: ¿Cómo puedo conseguir el trabajo de mis sueños?

Nevada Academic Content Standards for World Languages: (1) Interpersonal communication, (2) interpretive communication, (3) presentational communication, (4) relating cultural practices to perspectives, (5) relating cultural products to perspectives, (6) making connections, (7) acquiring diverse perspectives, (8) language comparisons, (9) cultural comparisons, (10) school and global communities, (11) lifelong learning

Learning outcomes:

- Reflexionar y analizar un texto
- Distinguir entre los registros del habla, la jerga y el argot
- Usar las formas formales de los verbos
- Saber los elementos de un currículum
- Planear y escribir un currículum
- Participar en una entrevista de trabajo
- Conocer las convenciones de solicitar un trabajo en diferentes culturas

Themes to support the learning outcomes:

- Formalidad en el ambiente profesional
- Solicitar un trabajo: Los currículos y las entrevistas

Literacy skills and strategies:

- Identificar el habla formal, informal, la jerga y el argot e identificar cuando es apropiado usarlos
- Identificar palabras formales y profesionales para escribir un resume
- Utilizar lenguaje formal y lenguaje corporal formal en una entrevista para un trabajo
- Utilizar el deletreo, puntuación, y uso de mayúsculas correctamente en un currículum
- Distinguir entre deletreo apropiado para un mensaje de texto y la escritura formal
- Escribir documentos relacionados con el desarrollo de la profesión y presentar información de una manera deliberadamente y siguiendo convenciones de ese tipo de documento

Intercultural Communication

Proficiency Benchmarks & Performance Indicators (Intermediate-Mid)

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 2: En busca de trabajo

Essential questions: ¿Cómo puedo conseguir el trabajo de mis sueños?

INVESTIGATE Investigate Products And Practices To Understand Cultural Perspectives	PROFICIENCY BENCHMARK	
	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> make comparisons between products and practices to help me understand perspectives.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	PRODUCTS	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare products related to everyday life and personal interests or studies.
PRACTICES	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare practices related to everyday life and personal interests or studies.	

<p>INTERACT</p> <p>Interact With Others In And From Another Culture</p>	<p>PROFICIENCY BENCHMARK</p>	
	<p><i>Yo puedo</i> interact at a functional level in some familiar contexts.</p>	
	<p>PERFORMANCE INDICATORS</p>	
	<p>LANGUAGE</p>	<p><i>Yo puedo</i> converse with peers from the target culture in familiar situations at school, work, or play, and show interest in basic cultural similarities and differences.</p>
<p>BEHAVIOR</p>	<p><i>Yo puedo</i> recognize that significant differences in behaviors exist among cultures, use appropriate learned behaviors and avoid major social blunders.</p>	

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo comparar cómo las actitudes hacia la formalidad e informalidad afectan el lenguaje y el comportamiento.
Interact	Yo puedo usar saludos y despedidos apropiados en situaciones formales e informales.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo describir y comparar la relación que existe entre los jefes y los empleados e identificar lo que se espera en una entrevista para un trabajo.
Interact	Yo puedo participar en una entrevista para un trabajo según las convenciones de otra cultura.

Investigate	
Interact	

Passport to Proficiency

Name:	Class Period:
-------	---------------

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 2: En busca de trabajo

Essential questions: ¿Cómo puedo conseguir el trabajo de mis sueños?

Yo puedo reflexionar y analizar un texto.	Yo puedo dar mi opinión sobre un texto.	Yo puedo usar las formas formales de los verbos.	Yo puedo identificar los elementos de un currículum.
Yo puedo distinguir entre los registros del habla, la jerga y el argot.	Yo puedo identificar los elementos de un currículum.	Yo puedo planear y escribir un currículum.	Yo puedo participar en una entrevista de trabajo.
Yo puedo completar una solicitud de trabajo.	Yo puedo...	Yo puedo...	Yo puedo...

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 3: La vida y el entorno

Essential question: ¿Cuál es la relación entre los seres humanos y los lugares en que se encuentran?

Nevada Academic Content Standards for World Languages: (1) Interpersonal communication, (2) interpretive communication, (3) presentational communication, (4) relating cultural practices to perspectives, (5) relating cultural products to perspectives, (6) making connections, (7) acquiring diverse perspectives, (8) language comparisons, (9) cultural comparisons, (10) school and global communities, (11) lifelong learning

Learning outcomes:

- Aprender cómo preparar un folleto turístico
- Presentar un informe oral sobre un destino interesante de Hispanoamérica
- Hablar sobre la geografía y el medio ambiente
- Analizar la influencia e importancia de la geografía en un cuento como "No oyes ladrar los perros" o "La noche boca arriba"

Themes to support the learning outcomes:

- La importancia de la geografía y el ambiente en una historia
- El folleto turístico

Literacy skills and strategies:

- Evaluar los elementos estructurales de la trama, el desarrollo de la trama, y cómo se resuelven (o no) los conflictos
- Analizar la relevancia del escenario al tono y significado del texto
- Defender las conclusiones sobre un texto con referencias al mismo texto o conocimiento personal
- Identificar lenguaje persuasivo y utilizarlo para escribir un folleto
- Planificar una presentación usando un guion
- Organizar información según un patrón informativo, incluyendo una introducción, transiciones, resúmenes, el desarrollo lógico de información, y una conclusión
- Conocer y practicar las habilidades de hablar en público como usar el tono apropiado, mantener contacto visual con la audiencia, y hablar en voz fuerte

Notes:

Intercultural Communication

Proficiency Benchmarks & Performance Indicators (Intermediate-Mid)

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 3: La vida y el entorno

Essential question: ¿Cuál es la relación entre los seres humanos y los lugares en que se encuentran?

INVESTIGATE Investigate Products And Practices To Understand Cultural Perspectives	PROFICIENCY BENCHMARK	
	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> make comparisons between products and practices to help me understand perspectives.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	PRODUCTS	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare products related to everyday life and personal interests or studies.
	PRACTICES	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare practices related to everyday life and personal interests or studies.

INTERACT Interact With Others In And From Another Culture	PROFICIENCY BENCHMARK	
	<i>Yo puedo</i> interact at a functional level in some familiar contexts.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	LANGUAGE	<i>Yo puedo</i> converse with peers from the target culture in familiar situations at school, work, or play, and show interest in basic cultural similarities and differences.
	BEHAVIOR	<i>Yo puedo</i> recognize that significant differences in behaviors exist among cultures, use appropriate learned behaviors and avoid major social blunders.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo comparar cómo la geografía influye las actividades del tiempo libre.
Interact	Yo puedo comprender las actividades disponibles en un lugar específico y escoger una para divertirme de acuerdo con mis intereses y el tiempo que tengo.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo comparar cómo las opciones de transporte se determinan por la geografía, la economía y la ecología.
Interact	Yo puedo escoger un modo de transporte apropiado para mi ubicación y las opciones locales.

Investigate	
-------------	--

Interact

Passport to Proficiency

Name:	Class Period:
Spanish Literacy 5-6H, Unidad 3: La vida y el entorno	
Essential question: ¿Cuál es la relación entre los seres humanos y los lugares en que se encuentran?	

Yo puedo hablar sobre la geografía y el medio ambiente.	Yo puedo expresar mi visualización del escenario descrito en una historia.	Yo puedo describir el entorno en una historia.	Yo puedo identificar y utilizar lenguaje persuasivo.
Yo puedo usar información sobre un destino para preparar un folleto turístico.	Yo puedo presentar un informe oral sobre un país de Hispanoamérica.	Yo puedo analizar el punto de vista del narrador.	Yo puedo analizar cómo el entorno de una historia influye los personajes y los eventos.
Yo puedo...	Yo puedo...	Yo puedo...	Yo puedo...

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 4: El teatro: ¿Espejo de la vida?

Essential question: ¿Refleja el teatro realísticamente los asuntos de la vida?

Nevada Academic Content Standards for World Languages: (1) Interpersonal communication, (2) interpretive communication, (3) presentational communication, (4) relating cultural practices to perspectives, (5) relating cultural products to perspectives, (6) making connections, (7) acquiring diverse perspectives, (8) language comparisons, (9) cultural comparisons, (10) school and global communities, (11) lifelong learning

Learning outcomes:

- Saber las características de las obras de teatro y de los entremeses
- Identificar algunos dramaturgos y obras teatrales importantes del mundo hispano
- Conocer los diversos dialectos de los países hispanohablantes
- Saber los elementos de un diálogo espontáneo y planificado
- Redactar un diálogo
- Crear y participar en una presentación teatral o en *Readers' Theater*

Themes to support the learning outcomes:

- El teatro como un género
- Las motivaciones de las personas y los personajes
- Convenciones del teatro
- Los dialectos de países hispanohablantes

Literacy skills and strategies:

- Comparar y contrastar las motivaciones y reacciones de personajes de diversas épocas históricas enfrentándose a situaciones o conflictos parecidos
- Identificar las características de diálogo ficticio creíble y relevante
- El uso del guion (-) en diálogo de una obra de teatro y sus otras funciones
- Identificar cómo se usa el diálogo en una obra ficticia
- Utilizar la estrategia de leer en voz alta para revisar la escritura
- Practicar y utilizar la buena dicción en actuar parte de un drama o un sociodrama en la clase

Notes:

Intercultural Communication

Proficiency Benchmarks & Performance Indicators (Intermediate-Mid)

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 4: El teatro: ¿Espejo de la vida?

Essential question: ¿Refleja el teatro realísticamente los asuntos de la vida?

INVESTIGATE Investigate Products And Practices To Understand Cultural Perspectives	PROFICIENCY BENCHMARK In my own and other cultures <i>yo puedo</i> make comparisons between products and practices to help me understand perspectives.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	PRODUCTS	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare products related to everyday life and personal interests or studies.
	PRACTICES	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare practices related to everyday life and personal interests or studies.

INTERACT Interact With Others In And From Another Culture	PROFICIENCY BENCHMARK <i>Yo puedo</i> interact at a functional level in some familiar contexts.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	LANGUAGE	<i>Yo puedo</i> converse with peers from the target culture in familiar situations at school, work, or play, and show interest in basic cultural similarities and differences.
	BEHAVIOR	<i>Yo puedo</i> recognize that significant differences in behaviors exist among cultures, use appropriate learned behaviors and avoid major social blunders.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo identificar y comparar los estilos de la comunicación en situaciones diferentes.
Interact	Yo puedo usar vocabulario y un tono apropiado para una conversación en diferentes situaciones.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo identificar y comparar los valores que se expresan en las tradiciones y prácticas.
Interact	Yo puedo expresarme apropiadamente según diferentes tradiciones en diferentes países.

Investigate	
Interact	

Passport to Proficiency

Name:	Class Period:
-------	---------------

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 4: El teatro: ¿Espejo de la vida?

Essential question: ¿Refleja el teatro realísticamente los asuntos de la vida?

Yo puedo identificar las características de las obras de teatro y de los entremeses.	Yo puedo reconocer los diversos dialectos de los países hispanohablantes.	Yo puedo utilizar correctamente la raya en diálogo en textos hispánicos.	Yo puedo explicar cómo el diálogo se usa en una obra ficticia.
Yo puedo identificar algunos dramaturgos y obras teatrales importantes del mundo hispano.	Yo puedo distinguir entre el diálogo espontáneo y planificado.	Yo puedo redactar un diálogo.	Yo puedo participar en una presentación teatral o en <i>Readers' Theater</i> .
Yo puedo utilizar la estrategia de leer en voz alta para revisar la escritura.	Yo puedo...	Yo puedo...	Yo puedo...

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 5: Vidas extraordinarias

Essential question: ¿Cómo puede una persona iniciar un gran cambio en la sociedad? ¿Cuáles son las características de un héroe?

Nevada Academic Content Standards for World Languages: (1) Interpersonal communication, (2) interpretive communication, (3) presentational communication, (4) relating cultural practices to perspectives, (5) relating cultural products to perspectives, (6) making connections, (7) acquiring diverse perspectives, (8) language comparisons, (9) cultural comparisons, (10) school and global communities, (11) lifelong learning

Learning outcomes:

- Saber los elementos de un testimonio
- Identificar unas figuras importantes corrientes e históricas del mundo hispanohablante
- Identificar las contribuciones de personas como César Chávez, Rigoberta Menchú, Roberto Clemente, Eva Perón, etc.
- Redactar el testimonio de alguien cercano a ti
- Conocer las diferencias entre el testimonio, la autobiografía, la anécdota, y el discurso narrativo

Themes to support the learning outcomes:

- Los testimonios
- La conciencia y la acción
- La desobediencia civil
- Los héroes

Literacy skills and strategies:

- Usar descripciones y ejemplos para apoyar la caracterización de una persona histórica o un personaje literario
- Analizar un texto para demostrar cómo refleja la herencia, tradiciones, actitudes, y creencias de su autor
- Escribir una narración bien organizada que destaca los detalles más relevantes
- Seleccionar palabras para crear un tono que revela la actitud del autor sobre el tema
- Usar varios tipos de oraciones para presentar un estilo personal destacado

Notes:

Intercultural Communication

Proficiency Benchmarks & Performance Indicators (Intermediate-Mid)

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 5: Vidas extraordinarias

Essential question: ¿Cómo puede una persona iniciar un gran cambio en la sociedad? ¿Cuáles son las características de un héroe?

INVESTIGATE Investigate Products And Practices To Understand Cultural Perspectives	PROFICIENCY BENCHMARK In my own and other cultures <i>yo puedo</i> make comparisons between products and practices to help me understand perspectives.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	PRODUCTS	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare products related to everyday life and personal interests or studies.
	PRACTICES	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare practices related to everyday life and personal interests or studies.

INTERACT Interact With Others In And From Another Culture	PROFICIENCY BENCHMARK <i>Yo puedo</i> interact at a functional level in some familiar contexts.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	LANGUAGE	<i>Yo puedo</i> converse with peers from the target culture in familiar situations at school, work, or play, and show interest in basic cultural similarities and differences.
	BEHAVIOR	<i>Yo puedo</i> recognize that significant differences in behaviors exist among cultures, use appropriate learned behaviors and avoid major social blunders.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo reflexionar en cómo el gobierno de un país afecta las actividades de sus ciudadanos.
Interact	Yo puedo describir la conexión entre el ambiente social y el gobierno de un país y los tipos de actividades que su gente hace.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo identificar personas que han tenido una gran influencia en la sociedad.
Interact	Yo puedo hacer una presentación digital sobre un héroe del mundo hispanohablante y explicar por qué influyó tanto su sociedad.

Investigate	
Interact	

Passport to Proficiency

Name:	Class Period:
-------	---------------

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 5: Vidas extraordinarias

Essential question: ¿Cómo puede una persona iniciar un gran cambio en la sociedad? ¿Cuáles son las características de un héroe?

Yo puedo identificar los elementos de un testimonio.	Yo puedo identificar unas personas importantes del mundo hispanohablante.	Yo puedo identificar las contribuciones de personas como César Chávez, Rigoberta Menchu, etc.	Yo puedo redactar el testimonio de alguien cercano a mí.
Yo puedo identificar la diferencia entre una autobiografía, la narración y la anécdota.	Yo puedo identificar los sinónimos y antónimos.	Yo puedo reconocer las palabras polisémicas.	Yo puedo apoyar mi tesis con unos ejemplos específicos.
Yo puedo usar ejemplos de acciones y descripciones para llegar a una conclusión sobre el carácter de una persona.	Yo puedo...	Yo puedo...	Yo puedo...

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 6: La literatura y el mundo: mitos y leyendas

Ver el currículum de Spanish Literacy 3-4; este mismo tema se encuentra también en ese curso.

Essential question: ¿A qué se debe que los mitos y las leyendas no tengan autores reconocidos?
¿Por qué los mitos y las leyendas se van transformando con el paso del tiempo?

Nevada Academic Content Standards for World Languages: (1) Interpersonal communication, (2) interpretive communication, (3) presentational communication, (4) relating cultural practices to perspectives, (5) relating cultural products to perspectives, (6) making connections, (7) acquiring diverse perspectives, (8) language comparisons, (9) cultural comparisons, (10) school and global communities, (11) lifelong learning

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 7: La poesía y la música como medios de expresión

Essential question: ¿Cómo demuestra un poema o una canción los productos, prácticas y perspectivas de su cultura de origen? ¿Cómo se usa la poesía para hacer una crítica social?

Nevada Academic Content Standards for World Languages: (1) Interpersonal communication, (2) interpretive communication, (3) presentational communication, (4) relating cultural practices to perspectives, (5) relating cultural products to perspectives, (6) making connections, (7) acquiring diverse perspectives, (8) language comparisons, (9) cultural comparisons, (10) school and global communities, (11) lifelong learning

Learning outcomes:

- Interpretar la poesía
- Conocer algunos poetas importantes del mundo hispanohablante como Sor Juana Inés de la Cruz, José Martí, Pablo Neruda, Garcilaso de la Vega, Gabriela Mistral, Rubén Darío, Nicolás Guillén, etc.
- Conocer la estructura de un poema
- Definir y comparar los homónimos, homógrafos y homófonos
- Conocer los diptongos, hiatos y triptongos
- Escribir un soneto
- Analizar e interpretar una canción
- Presentar y evaluar la declamación de un poema

Themes to support the learning outcomes:

- La poesía y tipos de poemas para expresión y comunicación
- La canción como un tipo de poesía

Literacy skills and strategies:

- Analizar interpretaciones diferentes del mismo poema o la misma canción
- Analizar cómo la forma de un poema o una canción contribuye a su significado
- Identificar la rima que hay en un poema
- Explicar cómo la selección de palabras específicas influye el tono de un poema
- Identificar cómo la elección de palabras con diptongos, hiatos, y triptongos contribuye al ritmo y la rima de un poema
- Identificar algunos tropos literarios como metáfora, sinécdoque, hipérbole, etc.

Notes:

Intercultural Communication

Proficiency Benchmarks & Performance Indicators (Intermediate-Mid)

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 7: La poesía como medio de expresión

Essential question: ¿Cómo demuestra un poema o una canción los productos, prácticas y perspectivas de su cultura de origen? ¿Cómo se usa la poesía para hacer una crítica social?

INVESTIGATE Investigate Products And Practices To Understand Cultural Perspectives	PROFICIENCY BENCHMARK In my own and other cultures <i>yo puedo</i> make comparisons between products and practices to help me understand perspectives.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	PRODUCTS	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare products related to everyday life and personal interests or studies.
	PRACTICES	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare practices related to everyday life and personal interests or studies.

INTERACT Interact With Others In And From Another Culture	PROFICIENCY BENCHMARK <i>Yo puedo</i> interact at a functional level in some familiar contexts.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	LANGUAGE	<i>Yo puedo</i> converse with peers from the target culture in familiar situations at school, work, or play, and show interest in basic cultural similarities and differences.
	BEHAVIOR	<i>Yo puedo</i> recognize that significant differences in behaviors exist among cultures, use appropriate learned behaviors and avoid major social blunders.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo identificar quiénes son los poetas más importantes y cuáles son sus poemas más famosos.
Interact	Yo puedo explicar lo que una canción o un poema enseña sobre los productos, las prácticas y/o las perspectivas de una cultura.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo identificar poemas que critican problemas en la sociedad.
Interact	Yo puedo escribir un poema que habla de un problema mundial de hoy.

Investigate	
Interact	

Passport to Proficiency

Name:	Class Period:
-------	---------------

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 7: La poesía como medio de expresión

Essential question: ¿Cómo demuestra un poema o una canción los productos, prácticas y perspectivas de su cultura de origen? ¿Cómo se usa la poesía para hacer una crítica social?

Yo puedo interpretar la poesía.	Yo puedo identificar las distintas clases de poesía.	Yo puedo identificar la estructura de un poema.	Yo puedo identificar la estructura de un soneto.
Yo puedo analizar una canción para el significado y el uso de palabras que lleva a ese significado.	Yo puedo distinguir entre parónimos y homónimos y entre diptongo, hiato, y triptongo.	Yo puedo escribir un soneto.	Yo puedo identificar algunos poetas hispánicos importantes.
Yo puedo distinguir entre los homónimos, homógrafos, y homófonos.	Yo puedo presentar y evaluar la declamación de un poema.	Yo puedo...	Yo puedo...

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 8: El valor de la naturaleza

Essential question: ¿Cómo es la naturaleza en el lugar dónde vives? ¿Qué se debe hacer para proteger el medio ambiente?

Nevada Academic Content Standards for World Languages: (1) Interpersonal communication, (2) interpretive communication, (3) presentational communication, (4) relating cultural practices to perspectives, (5) relating cultural products to perspectives, (6) making connections, (7) acquiring diverse perspectives, (8) language comparisons, (9) cultural comparisons, (10) school and global communities, (11) lifelong learning

Learning outcomes:

- Hablar y escribir sobre la relación entre los seres humanos y el medioambiente
- Distinguir entre algunos tipos de ensayos
- Identificar los aspectos de un ensayo
- Conocer la etimología
- Escribir un ensayo de exposición o uno de argumentación
- Conocer qué significan los términos *sujeto* y *predicado*

Themes to support the learning outcomes:

- El medioambiente y la naturaleza
- La etimología y su relación al vocabulario moderno
- El cambio climático y la conservación
- Animales en peligro de extinción

Literacy skills and strategies:

- Identificar las características y la estructura de un ensayo
- Identificar las diferencias entre el ensayo de exposición y lo de argumentación
- Hacer investigación para contestar una pregunta o resolver un problema
- Buscar información de varias fuentes y evaluarlas para utilidad en la exposición
- Conocer convenciones de citar para evitar el plagio en la escritura
- Utilizar evidencia de la investigación para formar y apoyar una tesis en una exposición
- Mejorar la ortografía por estudiar los usos del **v** y **b**; **ll** y **y**

Notes:

Intercultural Communication

Proficiency Benchmarks & Performance Indicators (Intermediate-Mid)

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 8: El valor de la naturaleza

Essential question: ¿Cómo es la naturaleza en el lugar dónde vives? ¿Qué se debe hacer para proteger el medio ambiente?

INVESTIGATE Investigate Products And Practices To Understand Cultural Perspectives	PROFICIENCY BENCHMARK In my own and other cultures <i>yo puedo</i> make comparisons between products and practices to help me understand perspectives.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	PRODUCTS	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare products related to everyday life and personal interests or studies.
	PRACTICES	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare practices related to everyday life and personal interests or studies.

INTERACT Interact With Others In And From Another Culture	PROFICIENCY BENCHMARK <i>Yo puedo</i> interact at a functional level in some familiar contexts.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	LANGUAGE	<i>Yo puedo</i> converse with peers from the target culture in familiar situations at school, work, or play, and show interest in basic cultural similarities and differences.
	BEHAVIOR	<i>Yo puedo</i> recognize that significant differences in behaviors exist among cultures, use appropriate learned behaviors and avoid major social blunders.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo comparar los esfuerzos que la gente hace para proteger el medio ambiente.
Interact	Yo puedo trabajar con mis compañeros para analizar los diferentes problemas ambientales de mi cultura y buscar una solución específica.

Investigate	
Interact	

Investigate	
-------------	--

Interact

Passport to Proficiency

Name:	Class Period:
-------	---------------

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 8: El valor de la naturaleza

Essential question: ¿Cómo es la naturaleza en el lugar dónde vives? ¿Qué se debe hacer para proteger el medio ambiente?

Yo puedo hablar y escribir de la relación entre los seres humanos y el medioambiente.	Yo puedo comentar sobre el efecto que tienen los seres humanos en el medio ambiente.	Yo puedo identificar los tipos de ensayos.	Yo puedo identificar los aspectos de un ensayo.
Yo puedo categorizar algunas palabras según su etimología.	Yo puedo identificar el sujeto y el predicado en una oración.	Yo puedo escribir un ensayo de argumentación.	Yo puedo escribir una exposición.
Yo puedo...	Yo puedo...	Yo puedo...	Yo puedo...

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 9: Misión: proteger la Tierra

Essential question: ¿Todo lo que leemos en los medios de comunicación es cierto? ¿Cómo sabemos que la información que encontramos es fiable?

Nevada Academic Content Standards for World Languages: (1) Interpersonal communication, (2) interpretive communication, (3) presentational communication, (4) relating cultural practices to perspectives, (5) relating cultural products to perspectives, (6) making connections, (7) acquiring diverse perspectives, (8) language comparisons, (9) cultural comparisons, (10) school and global communities, (11) lifelong learning

Learning outcomes:

- Conocer los géneros periodísticos (noticia, reportaje, editorial, artículo, crítica, crónica)
- Identificar rasgos del periodismo fiable en el Internet
- Encontrar y usar fuentes confiables en la investigación
- Identificar algunos desafíos que existen hoy para los seres humanos y el medio ambiente
- Distinguir entre un reportaje y una crónica
- Identificar y utilizar los conectores lógicos
- Describir el programa radial

Themes to support the learning outcomes:

- Desafíos mundiales como el agua purificada
- Soluciones para problemas medioambientales
- El uso de fuentes confiables en un ensayo

Literacy skills and strategies:

- Identificar qué la hace fiable una fuente y cuáles son algunas señales de una fuente no fiable
- Utilizar las palabras conectoras para organizar la escritura
- Identificar la idea central de un texto y los detalles de respaldo
- Resumir un texto
- Buscar y usar fuentes fiables para hacer investigación sobre un tema
- Hacer un argumento específico y apoyarlo con evidencia de la investigación

Notes:

Intercultural Communication

Proficiency Benchmarks & Performance Indicators (Intermediate-Mid)

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 9: Misión: proteger la Tierra

Essential question: ¿Todo lo que leemos en los medios de comunicación es cierto? ¿Cómo sabemos que la información que encontramos es fiable?

INVESTIGATE Investigate Products And Practices To Understand Cultural Perspectives	PROFICIENCY BENCHMARK	
	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> make comparisons between products and practices to help me understand perspectives.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	PRODUCTS	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare products related to everyday life and personal interests or studies.
	PRACTICES	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare practices related to everyday life and personal interests or studies.

INTERACT Interact With Others In And From Another Culture	PROFICIENCY BENCHMARK	
	<i>Yo puedo</i> interact at a functional level in some familiar contexts.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	LANGUAGE	<i>Yo puedo</i> converse with peers from the target culture in familiar situations at school, work, or play, and show interest in basic cultural similarities and differences.
	BEHAVIOR	<i>Yo puedo</i> recognize that significant differences in behaviors exist among cultures, use appropriate learned behaviors and avoid major social blunders.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, <i>yo puedo</i> comparar cómo el uso de los recursos naturales ha cambiado con la época.
Interact	<i>Yo puedo</i> hacer una presentación digital que explica cómo el uso de un recurso natural en un país hispanohablante ha cambiado y examinar las influencias que pueden haber causado el cambio.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, <i>yo puedo</i> identificar los periódicos y programas periodísticos más comunes y comparar cómo la gente obtiene información.
Interact	<i>Yo puedo</i> leer un artículo y/o ver parte de un noticiero de un país hispanohablante, resumirlo con los detalles más importantes, y explica por qué las noticias son importantes para gente en ese país.

Investigate	
Interact	

Passport to Proficiency

Name:	Class Period:
-------	---------------

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 9: Misión: proteger la Tierra

Essential question: ¿Todo lo que leemos en los medios de comunicación es cierto? ¿Cómo sabemos que la información que encontramos es fiable?

Yo puedo identificar un reportaje.	Yo puedo identificar una crónica.	Yo puedo identificar los géneros periodísticos.	Yo puedo usar los conectores lógicos cuando hablo y escribo.
Yo puedo identificar los rasgos de información fiable en el Internet.	Yo puedo encontrar y usar fuentes fiables en la investigación.	Yo puedo escribir y participar en un programa radial.	Yo puedo identificar algunos desafíos que existen hoy para los seres humanos y el medio ambiente.
Yo puedo...	Yo puedo...	Yo puedo...	Yo puedo...

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 10: La lucha por los valores universales

Essential question: ¿Cuáles son algunos valores universales y por qué son importantes? ¿Cómo se expresan en diversas sociedades?

Nevada Academic Content Standards for World Languages: (1) Interpersonal communication, (2) interpretive communication, (3) presentational communication, (4) relating cultural practices to perspectives, (5) relating cultural products to perspectives, (6) making connections, (7) acquiring diverse perspectives, (8) language comparisons, (9) cultural comparisons, (10) school and global communities, (11) lifelong learning

Learning outcomes:

- Definir la novela histórica y resumir sus aspectos
- Identificar algunos valores universales y derechos humanos universales
- Identificar cómo los valores se expresan en diversas sociedades
- Definir y dar ejemplos de las abreviaturas (Sr. y Sra.) y las siglas (ovni)
- Escribir una noticia
- Definir el simposio
- Participar en un simposio u otra discusión de clase formal

Themes to support the learning outcomes:

- Los valores universales
- Los derechos humanos universales
- La ciudad como fuente histórica

Literacy skills and strategies:

- Distinguir la novela histórica de otros géneros literarios
- Analizar cómo los personajes complejos de una novela interactúan e influyen la trama
- Identificar los valores universales y las perspectivas que se expresan en una novela histórica
- Seleccionar detalles importantes para escribir una noticia
- Usar palabras conectoras para organizar y escribir una noticia

Notes:

Intercultural Communication

Proficiency Benchmarks & Performance Indicators (Intermediate-Mid)

Spanish Literacy 5-6H, Unidad 10: La lucha por los valores universales

Essential question: ¿Cuáles son algunos valores universales y por qué son importantes? ¿Cómo se expresan en diversas sociedades?

INVESTIGATE Investigate Products And Practices To Understand Cultural Perspectives	PROFICIENCY BENCHMARK	
	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> make comparisons between products and practices to help me understand perspectives.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	PRODUCTS	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare products related to everyday life and personal interests or studies.
PRACTICES	In my own and other cultures <i>yo puedo</i> compare practices related to everyday life and personal interests or studies.	

INTERACT Interact With Others In And From Another Culture	PROFICIENCY BENCHMARK	
	<i>Yo puedo</i> interact at a functional level in some familiar contexts.	
	PERFORMANCE INDICATORS	
	LANGUAGE	<i>Yo puedo</i> converse with peers from the target culture in familiar situations at school, work, or play, and show interest in basic cultural similarities and differences.
BEHAVIOR	<i>Yo puedo</i> recognize that significant differences in behaviors exist among cultures, use appropriate learned behaviors and avoid major social blunders.	

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo comparar los eventos y creencias que llevan a la creación de un monumento o la popularidad de un punto de referencia.
Interact	Yo puedo demostrar respeto cuando visito a un monumento por vestirme apropiadamente, considerar el volumen de mi voz, y actuar con respeto hacia los demás.

Investigate	En mi cultura y en la de otros, yo puedo comparar las diferentes formas de gobierno que existen y los derechos que otorgan a sus ciudadanos.
Interact	Yo puedo demostrar respeto en una conversación cuando comparo la forma del gobierno de mi país con el gobierno de otro país.

Investigate	
Interact	

Passport to Proficiency

Name:	Class Period:
Spanish Literacy 5-6H, Unidad 10: La lucha por los valores universales	
Essential question: ¿Cuáles son algunos valores universales y por qué son importantes? ¿Cómo se expresan en diversas sociedades?	

Yo puedo identificar una novela histórica.	Yo puedo identificar los aspectos de la literatura histórica.	Yo puedo hablar y escribir coherentemente.	Yo puedo usar las abreviaturas correctamente.
Yo puedo usar las siglas correctamente.	Yo puedo escribir una noticia.	Yo puedo definir el término <i>simposio</i> .	Yo puedo participar en una discusión formal de clase.
Yo puedo identificar algunos valores universales.	Yo puedo explicar cómo se expresan los valores en una novela histórica o una noticia.	Yo puedo...	Yo puedo...

